

# Au Cinoche à Moutier

samedi 2 décembre à 17h30

en présence de la réalisatrice

version originale 1h15

## **CINÉJOURNAL AU FÉMININ**

**un film de Lucienne Lanaz et Anne Cunéo**

### SYNOPSIS

Le Cinéjournal suisse, actualités filmées helvétiques, est né, sous sa forme récente, au moment de la deuxième guerre mondiale. Son ambition était d'être une "arme psychologique..." destinée à "renseigner objectivement notre peuple et à renforcer, s'il y avait lieu, son esprit d'indépendance et sa volonté de défense". Il se voulait par ailleurs "appoint indispensable aux informations parlées et écrites".

Au cours de ses 35 ans d'existence, le CJS a atteint la taille respectable de 280'000 mètres en trois langues. Il est divisé en 9'000 sujets environ qui courent un large éventail de sujets.

Nous avons eu la curiosité de voir quelle est la place que le CJS a faite à la femme: Ménagère? Vedette? Sportive? Reine? Soldate?

Les femmes sont-elles présentes? absentes? Qui les montre? Comment? Pourquoi?

Autant de questions auxquelles le film cherche à répondre sur la base des originaux eux-mêmes et de recherches et statistiques en rapport avec les sujets traités.

Le film retrace d'une part la démarche des auteurs à la recherche des femmes dans les actualités, et d'autre part la démarche (inconsciente mais non moins constante) des nombreux réalisateurs.

Il essaie, par la présentation d'un matériel relativement abondant et sans doute représentatif, de mettre en lumière le regard que ces réalisateurs successifs ont porté sur la femme.

De par la nature même du matériel il constitue parallèlement aussi une réflexion sur les médias et leur utilisation.

**Pour la dernière séance du samedi 16 décembre 2023  
de la rétrospective, voir page suivante:**

# Au Cinoche à Moutier

samedi 16 décembre à 17h30

en présence de la réalisatrice  
versions originales sous-titrées



**SALVADOR**, 16 min.

Instant de réflexion et moments hauts en couleur du peintre muraliste cubain SALVADOR, vivant à la Havane.



**UNE BRECHE DANS LE BLOCUS**, 54 min.

Un film de Lucienne Lanaz qui donne une impression de la répercussion que peut avoir une aide humanitaire spécifique, dans le domaine de la santé, pour maintenir les acquis de la révolution cubaine.

Una brecha en el bloqueo  
(Une brèche dans le blocus)

mediCubo-Suisse

mediCUBA

FILM DOCUMENTAIRE  
DE LUCIENNE LANAZ

VIDÉO, COULEUR  
55 MINUTES  
V.O. ESPAGNOLE  
SOUS-TITRES FRANCAIS