



## Katrin Hotz

Master of Art, Eidg. dipl. Typografin

Aalmattenweg 40a, 2560 Nidau  
078 800 62 50, katrinhotz@gmail.com

22. Juni 1976, Glarus

Verheiratet, 2 Kinder (2013/2015)

[www.katrinhotz.net](http://www.katrinhotz.net)

### Tätigkeiten

seit 2021	Fachausschuss Architektur, Nidau
seit 2017	Kunstkommission Stadt Biel/Bienne
seit 2011	Vorstand «lokal int.», Raum für Kunst, Biel/Bienne
2010/2015	Visarte-Vorstand Biel/Bienne

### Aus- und Weiterbildungen

2023/2026	Farbgestaltung HF, Haus der Farbe, Zürich
2005/2007	Master of Art in Public Spheres, édhéa, École de design et haute école d'art du Valais, Sierre
2001/2003	Bachelor of Arts, édhéa, École de design et haute école d'art du Valais, Sierre
1999/2001	Kunst HF, F+F, Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich
1994/1997	Gestalterische Berufsmaturität, Zürich-Altstetten
1993/1999	Lehre als Typografin, glarner satz + druck, Glarus

### Berufstätigkeit als Angestellte (zirka 35%)

seit 2017	<b>Typografin, Kirchenbote, Basel</b> - Layout, Bildbearbeitung
2015	<b>Projektmitarbeiterin, Kunstsammlungen des Bundes, Bundesamt für Kultur, Eidgenössisches Departement des Innern EDI (befristet)</b> - Inventarisierung noch nicht erfasster Sammlungsbestände - Mitarbeit in der Sammlungstechnik: Handling, Verpackung, Transporte
2013	<b>Mitarbeiterin, Kulturdepot Battenberg, Sammlungen aus dem Kulturgut der Stadt Biel (befristet)</b> - Umzug der Sammlungen: visuelle Künste, historische und archäologische Sammlung, fachgerechte Verpackung und Lagerung - Überprüfung und Re-Inventarisierung der Werke - Beschaffung von Informationen zu anonymen Werken und Werken mit lückenhaftem Datensatz
2011/2013	<b>Hauswartin, Dienststelle für Kultur, Biel/Bienne</b>
2008/2010	<b>Unterrichtstätigkeit im Propädeutikum, édhéa, Sierre</b> - Coaching von Studierenden: Im künstlerischen Prozess, bei Arbeitspräsentationen, bei persönlichen Bewerbungsdossiers (Dokumentation der Arbeiten, Auswahl und Zusammenstellung, Gestaltung im InDesign)
2006/2009	<b>Forschungs-Assistentin der Kunsthochschule Wallis, édhéa, Sierre</b> - Konzeptentwicklung für die Artist-in-Residence in der Psychiatrischen Klinik Malévoz, Monthey - Koordination von Ausstellungen im «Forum d'art contemporain» (FAC), Sierre, Sponsorsuche, Medienarbeit, Ausstellungsaufbau - Forschungs-Assistentin für «Recherche transdisciplinaire sur les représentations de l'avalanche» Unterstützt durch DoRe

- 2004/2005 **Assistentin der Kunsthochschule Wallis, édhéa, Sierre**  
- Künstlerische Assistenz, Organisation, Koordination
- 2004 **Projektmitarbeiterin, Historisches Museum, Bern (befristet)**  
- Erstellen einer bebilderten elektronischen Standortdatei, Digitale Fotografie, Nachinventarisieren von Objekten, Verpacken nach konservatorischen Richtlinien
- 2002/2003 Typografin, Werbeagentur dreipunkt, Brig, www.dreipunkt.ch
- 1999/2002 Typografin, Werbeagentur Visualix, Egg b. Zürich, www.visualix.ch
- 1997/1998 Typografin, Digitaloffsetdruckerei, G. Staudacher, Chur

**Sprachen**

Deutsch	Muttersprache
Französisch	Sehr gute mündliche Kenntnisse, schriftlich: Grundkenntnisse
Englisch	Gute mündliche Kenntnisse, schriftlich: Grundkenntnisse

**Software** InDesign, QuarkXPress, Illustrator, Photoshop, Bridge, Microsoft Office

## Berufstätigkeit als freischaffende Künstlerin (zirka 50%)

### Einzel- und Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2022 - «Artiste, où en es-tu? » Galerie de la Grenette, Sion  
- «POINT SET PRINT», Krone Couronne, Biel/Bienne
- 2021 - «Im Dreivierteltakt», Kunstraum Engländerbau, Vaduz / mit Maja Rieder, Katharina Wieser  
- «reading the room», Heimspiel, Kunsthalle Sankt Gallen  
- «Zwischen Farben – Harlekin und Andere», Zeughaus Teufen
- 2020 - Vebikus Kunsthalle, Schaffhausen  
- «Step out! Aufbruch in den Raum», Kunstmuseum Basel Land
- 2019 - «Heimspiel», Kunstmuseum St.Gallen
- 2017 - Künstlerhaus S11, mit Andreas Hofer, Solothurn  
- «gezeichnet/gezeigt», Palazzo Liestal (Katalog)  
- «Constructions Sensibles», Kunstverein Konstanz
- 2016 - «Prix Anderfuhren», CentrePasquArt Biel/Bienne  
- «brief», Kunsthalle Wil  
- «Grosse Regionale», Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil
- 2015 - «Based on Paper», Hauser Gallery, Zürich  
- «Aeschlimann-Corti Stipendium», Kunstmuseum Thun
- 2013 - nar-gallery, Biel/Bienne  
- «Am Werk», Kunst(Zeug)Haus, IG Halle, Rapperswil
- 2012 - Mitart-Gallery, mit John Zinsser, Basel  
- Le Manoir de la Ville de Martigny, (Katalog)
- 2011 - «A l'eau / zeitgenössische Aquarelle», Centre PasquArt, Biel/Bienne (Katalog)
- 2010 - «Tanz mit Bruce #2», Neuer Shed im Eisenwerk, Frauenfeld
- 2009 - «Fokus», Kunsthaus Glarus
- 2008 - «vfg-Nachwuchsförderpreis», Binz 39, Zürich, (Katalog)  
- «Prix des jeunes talents vfg», centre de la photographie, Genève
- 2007 - «Kunstschaffen: Ausserordentlich!», Kunsthaus Glarus  
- «Non-Lieu», Journées photographiques de Bienne, Bienne (Katalog)

## Auszeichnungen, Stipendien, Residenzen, Werkbeiträge (Auswahl)

- 2023
  - Monografie: Katrin Hotz, «enough», erscheint im Vexer Verlag, St.Gallen/Berlin
  - Atelierstipendium «Turbopresse», Druckatelier, Biel/Bienne
- 2022
  - Projektbeitrag: Kulturfonds - Bundesamt für Kultur, Pro Scientia et Arte
- 2021
  - Projektbeitrag: Gerda Techow Stiftung, Stiftung Anne Marie Schindler
- 2020
  - Projektbeitrag: Burgauerstiftung, Burgergemeinde Bern
  - Einladung: Kunst am Bau, Baudirektion Kanton Zürich, «Strickhof Wädenswil»
- 2019
  - Projektbeitrag, Marti-Clerici Stiftung
  - Projektbeitrag, Hans-Eugen und Margrit Stucki-Liechti Stiftung
- 2018
  - Atelierstipendium: «Stundars», Finnland
- 2017
  - 2. Projektrunde: Kunst am Bau, Kantonsspital Glarus / mit Katharina Wieser
  - Nominierung Stipendium ZF Kunststiftung 2018, Friedrichshafen
- 2016
  - Prix Anderfuhren, Auszeichnung für Kunst aus der Region Biel-Seeland
  - Frauenkunstpreis, Auszeichnung für bildende Künstlerinnen mit Werkplatz Bern
- 2015
  - Auszeichnung: Fokus: Kunst Sarganserland-Walensee V
  - Kulturfonds, Bundesamt für Kultur, BAK
- 2014
  - Werkbeitrag der Stadt Biel
  - Werkbeitrag Kanton Bern
- 2013
  - «gepard14», Off-Space Kunstraum und Gast-Atelier, Bern
- 2012
  - Werkbeitrag Schindlerstiftung
  - Werkbeitrag Kanton Glarus
- 2011
  - Atelierstipendium Varanasi, SKK-Atelier / Stadt Biel & Städtekonferenz Kultur
- 2010
  - Nachwuchsatelier für Bildende Kunst, neuer shed im Eisenwerk, Frauenfeld
- 2009
  - Residenz, Kulturzentrum Nairs, art cultura engiadina, Scuol
- 2008
  - vfg-Nachwuchsförderpreis 08, vereinigung fotografischer gestalterInnen
- 2007
  - vfg-Nachwuchsförderpreis 07, vereinigung fotografischer gestalterInnen
- 2006
  - Residenz: Laboratorium, jour-par-jour compagnie, La Corbière, Estavayer-le-Lac
- 2005
  - Werkbeitrag, Kanton Glarus
- 2004
  - Atelierstipendium im Rahmen des Master of Art, MAPS, Rovaniemi, Fi
- 2003
  - Gästeatelier Warteck, Kasko, Basel / mit Ingrid Käser
  - Förderpreis, Kanton Wallis
  - Atelier, Centre artistique & culturel Ferme-Asile, Sion